

* Die folgenden Parameter wurden in Version 1.5 hinzugefügt. Bitte fügen Sie diese Seite in Ihre Bedienungsanleitung auf Seite 55 ein.

Gleichschwebende Temperierte Stimmung / Stretch

[Werte: Off/PNO ONLY]

```
SYSTEM
Stretch=PNO ONLY
```

Dieser Parameter stellt die Stimmung des MP9000 auf "reine temperierte Stimmung" oder auf "gleichschwebende temperierte Stimmung" ein.

- Off : Alle Sounds werden mit reiner temperierter Stimmung gespielt.
- PNO ONLY : Die gleichschwebende temperierte Stimmung wird für alle akustischen Pianos (PIANO 1-5) benutzt, wenn diese als IU oder IL Sound aktiviert werden. Alle anderen Sounds benutzen weiterhin die reine temperierte Stimmung, AUSSER sie werden mit einem Piano Sound kombiniert. Dann werden beide Sounds mit gleichschwebender temperierter Stimmung gespielt, um Verstimmungen zu vermeiden. Falls kein Piano Sound gewählt ist, wird die reine temperierte Stimmung verwendet.

Hinweis:

Die reine temperierte Stimmung teilt die Skala in zwölf gleiche Teile (Halbtöne). Diese Stimmung paßt zu allen Sounds, die nicht Piano Sounds sind, wie Organ, Strings, usw.

Die gleichschwebende temperierte Stimmung beugt die Stimmung in den unteren und oberen Oktaven. Die unteren Oktaven werden etwas tiefer und die oberen Oktaven etwas höher gestimmt. Diese Stimmung entspricht der eigentlich gebräuchlichsten Pianostimmung und bietet sich für die MP9000 Piano Sounds an.

Senden des Lautstärkewertes / Tx Volume

[Werte: On/Off]

```
SYSTEM
Tx Volume = On
```

- On : Die gespeicherten Lautstärken der externen Zonen werden beim Aufruf eines SETUPS per MIDI gesendet.
- Off : Die gespeicherten Lautstärken der externen Zonen werden beim Aufruf eines SETUPS nicht per MIDI gesendet.

Hinweis:

Die Bewegungen der Fader für die externen Zonen werden immer, auch wenn dieser Parameter auf Off gestellt ist, gesendet.

Wenn INT Tx auf ON gestellt ist, werden die Bewegungen der Fader für die internen Zonen ebenfalls gesendet, auch wenn dieser Parameter auf Off gestellt ist.