

**KAWAI**

*Concert Artist*

**CA13**







### Concert Grand Klang & Gefühl, Concert Artist Leistung

Die hochgelobte Kawai RM3 Grand Mechanik mit Holztasten und die begeisterte Progressive Harmonic Imaging Klangtechnologie im neuen CA13 bieten den exzellenten Einstieg in die Concert Artist Klasse zu einem attraktiven Preis. Ausgestattet mit weiteren Möglichkeiten ist dieses schöne Instrument perfekt geeignet für Klavier spielende Puristen mit dem Wunsch nach bester Tastatur und einem ausdrucksstarken Klang.

### Der Klang eines Konzertflügels

Die wichtigste Charakteristik jedes Flügels ist der Klang. Brillant, gedämpft oder warm – ein guter Flügel ist detailreich, ausdrucksstark und inspiriert den Pianisten zu maximalem Ausdruck und Emotionen.

Der hervorragende Klang des handgearbeiteten Kawai EX Konzertflügels ist das Herz des neuen CA13. Alle 88 Tasten dieses Weltklasseinstrumentes wurden aufgenommen, analysiert und in digitaler Form reproduziert.

Durch die Aufnahme jeder Taste einzeln wurde der volle, harmonische Klang des EX Flügels erhalten und garantiert, dass jede Note des CA13 eine sorgfältige Reproduktion des akustischen Originals ist.

Beim Pianospiele hängt der tonale Charakter einer jeden Note auch von der Anschlagstärke ab. Daher wurde nicht nur jede Taste aufgezeichnet, sondern auch verschiedene Anschlagstärken von Pianissimo bis Fortissimo. Die *Progressive Harmonic Imaging* Klangtechnologie des CA13 bietet ein detailreiches akustisches Portrait, welches sich durch sanfte Übergänge im gesamten Dynamikbereich auszeichnet.

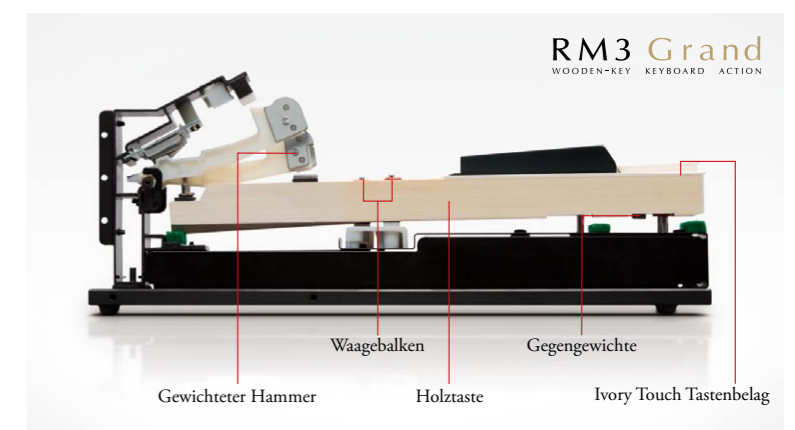
### Das Gefühl eines Flügels

Die zweite wichtige Charakteristik eines Flügels ist der Anschlag. Die Kontrolle des Klangs mit Hilfe der Tastatur ist ein wichtiges Kriterium beim Spielen.

Unsere jahrzehntelange Erfahrung mit akustischen Pianos fließt auch in die *RM3 Grand* Tastatur ein und kombiniert realistische Materialien, präzise Bewegungsabläufe und konstruktive Merkmale, um den feinen Anschlag eines Flügels zu erzeugen.

Alle achtundachtzig schwarzen und weißen Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt und mit einer elfenbeinartigen Oberfläche versehen, die Schweiß absorbiert und perfekte Griffbarkeit gewährleistet. Jede Taste bewegt sich sanft auf einem Waagebalken – die gleiche Technik wie bei einem Flügel. Beim Anschlag einer Taste wird, wie beim Original, ein gewichteter Hammer nach oben bewegt, während zusätzliche Gewichte bei den Bassnoten im vorderen Teil der Tasten das Pianissimo Spiel erleichtern.

Mehr als 80 Jahre Erfahrung bei der Herstellung Klavieren und Flügeln sind in die Entwicklung eingeflossen und garantieren ein Spielerlebnis der Extraklasse, welches auch höchste Ansprüche befriedigt.





## Die Vorzüge eines Digitalpianos



### ■ Klangtreues Lautsprechersystem

Mit den vier Lautsprechern wird eine natürliche Wiedergabe des ausdrucksstarken Klangs bei jeder Lautstärke sichergestellt.

### ■ MIDI Verbindung

Mit Hilfe der MIDI Anschlüsse steuern Sie andere elektronische Instrumente mit der Tastatur des CA13 oder verbinden Sie das Piano mit einem Computer und nutzen Sie Notationssoftware u.ä.

### ■ Integrierte Übungen

Die Lesson Funktion unterstützt Sie beim Üben populärer Klavierliteratur von Czerny und Burgmüller.

## Spezifikationen

Tastatur	88 Holztasten mit Ivory Touch Oberfläche
Mechanik	RM3 Grand
Klangherkunft	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)
Interne Klänge	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Slow Strings, Classic E. Piano, Church Organ, Harpsichord
Polyphonie	max. 96 noten
Hall	Raum, Bühne, Halle
Interne Rekorder	3 song recorder – aufnahmekapazität ca 15.000 noten
Lesson Funktion	55 Übungsstücke von Burgmüller und Czerny
Metronom	Taktarten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Demo Songs	8 songs
Piano Music	29 Piano Music Stücke
Tastatur Modi	Dual Modus (mit Lautstärke Balance) Vier Hand Modus (mit einstellbarem Splitpunkt)
Andere Funktionen	Anschlag, Transponierung, Stimmung, Hall, Dämpferresonanz, Brillanz, MIDI Kanal, Local Control, Multitimbral Modus, Trans. PGM#
Pedale	3 / Dämpfer (mit Halbpedal-funktion), Piano, Sostenuto
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), Kopfhörer x 2
Lautsprecher	12 cm x 2 (Breitband) 5 cm x 2 (Hochtöner)
Verstärkerleistung	15 W x 2
Abmessungen	1370 (W) x 464 (D) x 883 (H) mm
Gewicht	59 kg

Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

## Oberflächenfarben



*Premium Schwarz Satiniert*



*Premium Kirsche*



*Premium Rosenholz*

Verfügbare Ausführungen können länderabhängig sein.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO