

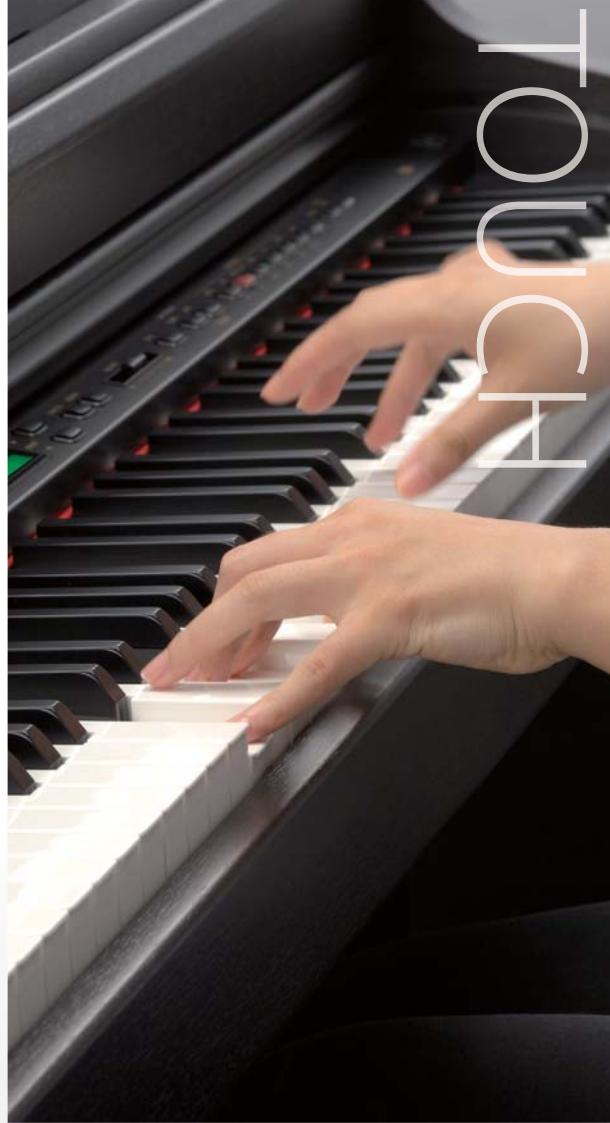
**KAWAI**

DIGITAL PIANO  
**CN**  
S E R I E  
CN41·CN31·CN21

## AUSSERGEWÖHNLICHER KLANG UND HÖCHSTE QUALITÄT

Als eine Produktserie von vollwertig ausgestatteten Instrumenten bei interessantem Preis-/Leistungsverhältnis, kombiniert die CN Serie KAWAI's herausragende Harmonic Imaging™ Sound Technologie mit der verbesserten gewichteten AHA-IV-E Tastatur und setzt so einen neuen Standard bei den preisorientierten Digitalpianos.





TOUCH



TOUCH



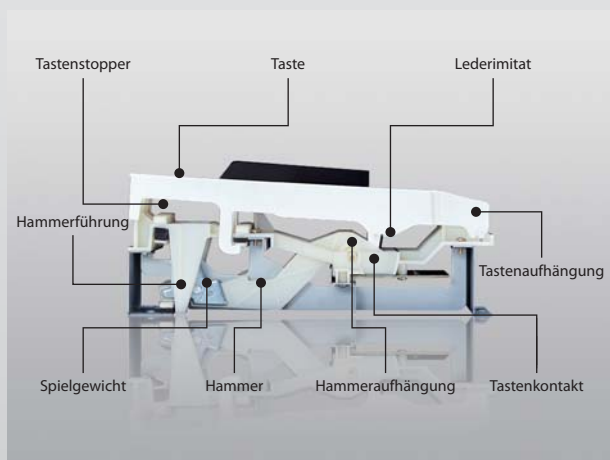
DESIGN



FEATURES

### ADVANCED HAMMER ACTION IV-E

Die Advanced Hammer Action IV-E Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Dabei wurde bewusst auf Federmechanismen verzichtet. Wie bei einem akustischen Flügel sind die Spielgewichte im Bassbereich schwerer als im Diskant und wurden über die gesamte Tastatur optimiert. Diese verbesserte Acoustic Reaction™ Technologie bietet größtmögliche Stabilität beim Fortissimospiel, während feinstes Pianissimo ausdrucksstark bleibt.



### HARMONIC IMAGING™ TECHNOLOGIE

Der authentische Klang eines KAWAI Digitalpianos beginnt mit dem weltweit renommierten KAWAI EX Konzertflügel. Der weltklasse Klang dieses Flügel wurde in einem schalltoten Raum frei von störenden Reflexionen von unseren Master Piano Technikern analysiert und aufgenommen. Das akustische Portrait jeder Note wurde dann in eine präzise dreidimensionale digitale Form gebracht, welche die einzigartige KAWAI Harmonic Imaging™ Technologie genannt wird. Dieser einmalige Prozess reproduziert perfekt die gesamte dynamische Bandbreite des Flügel vom subtilen Pianissimo bis zum donnernden Fortissimo.

### PREMIUM SPEZIFIKATIONEN

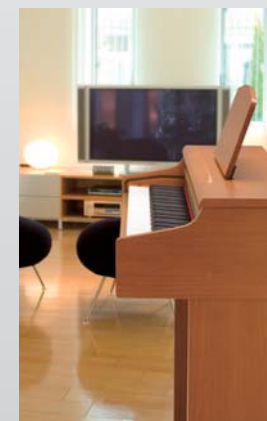
Die überragenden Polyphonie Spezifikationen der CN Serie untermauern den hohen Anspruch, den KAWAI an seine Produkte legt, und erlauben komplexes Spiel mit Haltepedal ohne dass unerwartet Noten ausbleiben. Darüberhinaus ist das CN41 mit mehr als 300 Klängen und 9 authentischen Drumkits ausgestattet und ist somit auch kompatibel mit dem General MIDI Level 2 Standard - ein ungewöhnliches Ausstattungsmerkmal in dieser Preisklasse.

### TRADITIONELLER CHARAKTER

Ein Piano wird oft als außergewöhnliches Prunkstück zwischen anderen Möbeln gesehen und steht damit im Mittelpunkt. Das Piano repräsentiert mehr als jedes andere Instrument Musikalität und Spielfreude. Das mit besonderem Augenmerk entwickelte optische Design jedes CN Serie Digitalpianos unterstützt die emotionale Spielfreude mit speziellem Charme.



Das traditionelle Styling des CN31 und CN41, mit durchgehenden Holzseitentteilen.



Mit nur 42,5 cm Tiefe überraschend kompakt ist das CN21 überall ein attraktives Piano.

### MEHRSPUR USB RECORDER

Eine intuitive Aufnahmemöglichkeit für Lieder ist als Standard bei allen CN Modellen integriert; beim CN41 sogar bis zu 3 Lieder mit einer Kapazität von 30.000 Noten pro Lied. Zusätzlich verfügt nur das CN41 über einen USB Speicheranschluss, mit dessen Hilfe wesentlich mehr Lieder auf einen USB Stick abgespeichert werden können. Auch die Wiedergabe von 16-Spur Standard MIDI Files (SMF) ist damit möglich, so dass die Vielfalt der über 300 internen Klänge voll ausgeschöpft werden kann.

### ÜBUNGS- & LESSON FUNKTIONEN

Die leistungsstarke LESSON Funktion der CN Serie unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Etüden von Czerny, Burgmüller und Beyer. Jede Etüde oder Song kann mit variablem Tempo, individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor er zusammen mit Ihrem Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen wird.





Kirsche

## DIGITAL PIANO CN41



Rosenholz

## DIGITAL PIANO CN31



Mahagoni

## DIGITAL PIANO CN21



Mahagoni



Rosenholz



Kirsche



Mahagoni



Rosenholz



Kirsche

Das Flaggschiff CN41 bietet eine große Auswahl an internen Klängen, USB Speichermöglichkeiten und viele andere Charakteristiken, die man mit Premium Modellen verbindet.

- AHA-IV-E gewichtete Tastatur
- Maximum 96 Noten Polyphonic
- Integrierte Lesson Funktion
- 2-Spur, 3 Lieder Recorder (30.000 Noten pro Lied)
- 2 x 16 Zeichen LCD Display
- Harmonic Imaging™ Sound Technologie
- 307 Klänge, 9 Drumkits, GM2 Kompatibilität
- 88 Concert Magic Lieder
- USB Funktionalität mit 16-Spur SMF Aufnahme/Wiedergabe
- Drei Pedale; Dämpfer mit Halbpedalfunktion

Das Mittelklasse CN31 verfügt über eine Vielzahl von sinnvollen Möglichkeiten und bietet so eine ausgewogenes Preis-/Leistungsverhältnis bei beeindruckender Performance.

- AHA-IV-E gewichtete Tastatur
- Maximum 96 Noten Polyphonic
- Integrierte Lesson Funktion
- 2-Spur, 3 Lieder Recorder (15.000 Noten)
- 3 Zeichen LED Display
- Harmonic Imaging™ Sound Technologie
- 36 Klänge
- 88 Concert Magic Lieder
- Drei Pedale; Dämpfer mit Halbpedalfunktion

Das kompakte CN21 ist der Einstieg in die KAWAI Digitalpiano Welt zu einem moderaten Preis.

- AHA-IV-E gewichtete Tastatur
- Maximum 96 Noten Polyphonic
- Integrierte Lesson Funktion
- Recorder (7.500 Noten)
- Harmonic Imaging™ Sound Technologie
- 15 Klänge
- 40 Concert Magic Lieder
- Drei Pedale; Dämpfer mit Halbpedalfunktion

# SPEZIFIKATIONEN

	CN41	CN31	CN21
Tastatur	88 gewichtete Tasten		
Mechanik	Advanced Hammer Action 4-E mit Acoustic Reaction™ Technologie		
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ II Technologie		
Polyphonie	max. 96-stimmig		
Klänge	Insgesamt 307 Klänge plus 9 Drumsets, GM 2 kompatibel	36 Klänge	15 Klänge
Hall	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2, Plate	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2	Raum, Bühne, Halle
Effekte	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	-
Dual Modus	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar		Ja
Split Modus	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar, Splitpunkt frei einstellbar, integrierter Vier Hand Modus		-
Rekorder	2 Spuren, 3 Lieder - 30.000 Noten pro Lied	2 Spuren, 3 Lieder - max. 15.000 Noten	1 Lied - max. 7.500 Noten
USB Rekorder	16 Spuren, Echtzeit Aufnahme, SMF Format	-	
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo und Lautstärke einstellbar, 100 Schlagzeugrhythmen	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo und Lautstärke einstellbar	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo einstellbar
Anschlagempfindlichkeit	Leicht 1, Leicht 2, Normal, Schwer 1, Schwer 2, Aus (Konstant)		Leicht, Normal, Schwer, Aus (Konstant)
Temperaturen	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirmberger III, Equal (Flat), Equal		-
Tone Control	Brilliance	-	
Lesson Funktion	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	
Concert Magic	88 Lieder		40 Lieder
Weitere Funktionen	Transpose, Tuning, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, 16-Part MIDI Multi Mode	Transpose, Tuning, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, 16-Part MIDI Multi Mode	Transpose, Tuning, 16-Part MIDI Multi Mode
Display	2 x 16 Zeichen LCD	3 Zeichen LED	-
Pedale	Dämpferpedal (Halbpedal-fähig), Sostenutopedal, Softpedal		
Anschlüsse	Kopfhörer x 2, MIDI In/Out/Thru, Line In (Left/Mono, Right), Line Out (Left/Mono, Right), USB (to Host, to Device x 2)	Kopfhörer x 2, MIDI In/Out/Thru, Line In (Left, Right) Line Out (Left/Mono, Right),	Kopfhörer x 2, MIDI In/Out
Lautsprecher	2 x 16 cm		2 x 12 cm
Verstärkerleistung	2 x 40W	2 x 16W	
Abmessungen in cm	139 x 48 x 89		137 x 43 x 84
Gewicht in kg	54,0 kg	52,0 kg	43,5 kg

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO