Software Update (MP6)

In dieser Anleitung wird beschrieben, wie Sie das Update auf Ihr MP6 aufspielen können.
Lesen Sie sich zunächst die komplette Anleitung durch, bevor Sie den Update-Vorgang durchführen.

> ⚠ Dieses Software Update setzt alle Einstellungen, SOUNDs und SETUPs in die Werkseinstellung zurück. Wichtige eigene Einstellungen, SOUNDs, SETUPs, etc. sollten Sie daher vorher als Backup sichern.

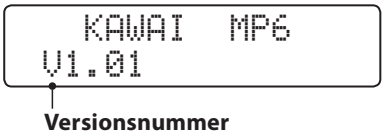
■ Software Version überprüfen

Zur Überprüfung der Software-Version halten Sie die Taste STORE am MP6 gedrückt und schalten dabei das Instrument ein.

Die aktuelle Version wird in der zweiten Zeile des Displays angezeigt.

Wenn die angezeigte Programmversion höher oder identisch mit der Version ist, die Sie aufspielen möchten, dann ist das Aufspielen nicht zu empfehlen.

* Schalten Sie das MP6 aus und wieder ein, um zum normalen Spielbetrieb zurückzugelangen.



Versionsnummer

Wenn die angezeigte Programmversion kleiner als die Version ist, die Sie aufspielen möchten, dann sollten Sie das Update installieren und den nachstehenden Anweisungen folgen.

1. USB-Stick vorbereiten

Kopieren Sie die Update-Dateien **MP06_040.SYS** und **MP06_230.SYS** in das oberste Verzeichnis (nicht in einen Unterordner) auf Ihren USB-Stick.

* Der USB-Stick muss im Format "FAT" oder "FAT32" formatiert sein.

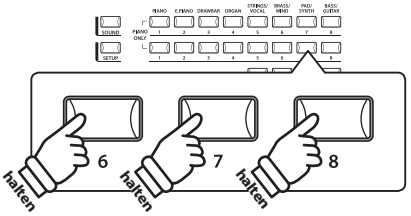
2. USB-Stick anschließen

Während das Instrument ausgeschaltet ist:

Stecken Sie den USB-Stick in die „USB to Device" Buchse des MP6.

3. Update starten

Halten Sie die Tasten **6**, **7**, und **8** der der unteren SOUND SELECT Reihe gedrückt und schalten Sie dabei das MP6 ein.

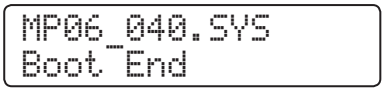


Der Update-Vorgang startet nach einigen Sekunden automatisch und der aktuelle Update Status wird im Display angezeigt.

* Entfernen Sie nicht den USB-Stick, während der Update-Vorgang läuft.

4. USB-Stick nach dem Update Vorgang entfernen

Nach ca. 30 Sekunden zeigt das Display die nebenstehende Meldung an. Der Update Vorgang ist damit erfolgreich beendet.



Ziehen Sie den USB-Stick aus dem USB Port und schalten Sie das MP6 aus und wieder ein. Das Update wird nun automatisch verwendet.

* Wenn der Update Vorgang nicht korrekt durchgelaufen ist, können Sie den gesamten Vorgang ab Punkt 1 einfach wiederholen.

Software Update (MP6)

■ MP6 Software Historie

V1.11 (Februar 2012)

SOUND

- Verbessert: Hall für Drum Kits.
- Behoben: Bei der Verwendung unterschiedlicher Effekte traten manchmal Geräusche auf.

USB

- Behoben: Es konnten nur maximal 126 Dateien in einen Ordner auf ein USB Speichermedium gespeichert werden.

V1.10 (Oktober 2011)

SOUND

- Behoben: Nach dem Einschalten klang der Sound des MP6 manchmal metallisch oder verzerrt.
- Behoben: Das Betätigen/Loslassen des Sostenuto Pedals hatte das Abschneiden der Saitenresonanz zur Folge.
- Verbessert: Anschlagdynamikkurve für Akustik- und E.Piano-Klänge.
- Verbessert: Tonewheel Simulator Sounds erklingen bereits bei geringer Abwärtsbewegung der Tasten.
- Verbessert: Die "Hold Pedal" Funktion wurde "Tonewheel Simulator Sounds" hinzugefügt.
- Verbessert: Neuer Parameter "Fine Tune" wurde für die Tonewheel Simulator Sounds hinzugefügt.
- Verbessert: Neuer Parameter "Zone Transpose" wurde für die Tonewheel Simulator Sounds hinzugefügt.
- Verbessert: Neuer Parameter "Velocity Switch" wurde für die Tonewheel Simulator Sounds hinzugefügt.
- Verbessert: Zugriegel-Eistellungen der Tonewheel Simulator Drawbars können mit den Zone-Reglern (im Editier-Modus) vorgenommen werden.
  Der Regler der Zone 1 regelt die aktuell angewählte Fußlage (da wo der Cursor blinkt). Die Regler der Zonen 2 bis 4 regeln jeweils die drei folgenden Fußlagen.

SETUP

- Verbessert: Metronom Einstellungen lassen sich jetzt auf POWERON/SETUP speichern.
- Verbessert: Damper Pedal Funktion für Orgelsounds hinzugefügt (HOLD, NORM und OFF).

MIDI

- Behoben: Saiten-/Dämpferresonanz hat nicht immer funktioniert (bei Einstellung RECEIVE MODE = MULTI und RcvCh = ZONE 1 bis 4).
- Behoben: Wenn ein Tonewheel Simulator Sound per Program Change eingeschaltet wurde (bei Receive Mode=Multi und RcvCh=On), war der Sound manchmal verzerrt.
- Behoben: Kanal 10 war nicht für Drums reserviert RECEIVE MODE = MULTI.

DISPLAY

- Behoben: Einige Displayseiten hatten Textfehler.
- Verbessert: Transpose-Displayanzeige blieb für einige Sekunden hängen.

MENU

- Behoben: Voicing Parameter hat nicht funktioniert.
- Behoben: Bei der Einstellung FootSWCC#=SW hat der FSW nicht funktioniert.
- Verbessert: AFT ist jetzt auch für externe Zonen verfügbar (kann Modulation Wheel, EXP oder ASSIGN Tasten zugeordnet werden).
- Verbessert: Rotary Slow/Fast kann jetzt auch auf Modulation Wheel oder FSW gelegt werden.
- Verbessert: AMP Simulator On/Off kann jetzt auch auf Modulation Wheel, FSW oder EXP gelegt werden.
- Verbessert: Die Panel Einstellungen im SOUND Modus wurden auf die POWERON Einstellungen zurückgesetzt, nachdem man vorgenommene Änderungen auf ein SETUP gespeichert hatte.
- Verbessert: Wenn man eine MENU Taste gedrückt hält, kann man sich schnell durch die Menü Punkte scrollen.

Software Update (MP6)

SYSTEM

- Behoben: Beim Umschalten des Receive Modes konnte es zu falschen Zonen Einstellungen (INT/EXT) kommen.
- Behoben: Die Einstellung des Program Change Modes wurde nicht automatisch gespeichert.
- Behoben: Bei User Temperament konnte die Tonhöhe der Note 'A' nicht separat verändert werden.
- Behoben: RESET ALL Funktion hat nicht den Inhalt des Recorders gelöscht.
- Verbessert: 'Omni On' Option wurde zum Receive Mode hinzugefügt.
- Verbessert: 'Plybck' Option (Start/Stop Recorder) kann jetzt über FootSW gesteuert werden.
- Verbessert: ' Metro.' Option (Start/Stop Metronom) kann jetzt über FootSW gesteuert werden.
- Verbessert: Durch gleichzeitiges Drücken beider VALUE Tasten kann der Wert zurückgestellt werden.

USB

- Behoben: Pitch Bend Events wurden beim Speichern eines Songs nicht mitgespeichert.
- Behoben: Drum Track Konvertierung hatte nach mehrfacher Verwendung manchmal keine Funktion.
- Verbessert: 'One Sound' Funktion wurde zu den LOAD/SAVE/RENAME/DELETE Menüs hinzugefügt.
- Verbessert: 'One Setup' Funktion wurde zu den LOAD/SAVE/RENAME/DELETE Menüs hinzugefügt.
- Verbessert: Die Dateilisten Bediensystem wurde verbessert und mit dem Recorder Bediensystem vereinheitlicht.

RECORDER

- Behoben: A-B Repeat Funktion hat manchmal nicht korrekt funktioniert.
- Behoben: Damper Pedal und Pitch Bend Events wurden nicht korrekt aufgezeichnet.
- Behoben: Rhythm KIT Nummer wurde auf bei der Aufnahme des Drum Parts nicht aufgezeichnet.
- Behoben: Beim Überschreiben einer Spur mit einem Tonewheel Simulator Sound wurden die alten Aufnahmedaten nicht komplett gelöscht.
- Behoben: Sostenuto Pedal Events wurden manchmal nicht korrekt aufgezeichnet.
- Behoben: Modulation Wheel Events wurden mit aufgenommen, obwohl Modulation = Off eingestellt war.
- Behoben: Metronom hat nicht gestoppt, wenn sich der Recorder im Standby Mode befand.
- Behoben: LED der Play Taste ging nicht aus, obwohl der Löschvorgang bereits beendet war.
- Behoben: All Song Erase Funktion hat Song 10 nicht gelöscht.
- Verbessert: 'Song Transpose' und 'Song Memory' wurden dem Recorder Menü hinzugefügt.
- Verbessert: SMF Player hinzugefügt (spielt 16-spurige SMF Songs direkt vom USB-Stick ab, ohne sie vorher in den internen Speicher des MP6 einzuladen)
- Verbessert: 'Song Volume', 'Song Transpose' und 'Minus One Part' wurden dem SMF Player Menü hinzugefügt.
- Verbessert: Die Recorder Bediensystem wurde verbessert und mit dem USB Dateilisten Bediensystem vereinheitlicht.

MISC

- Verbessert: Exit Taste hatte in manchen Menüs keine Funktion.

V1.01 (Oktober 2010)

Erste Auslieferungsversion.