

Software Update (MP7SE)

Diese Seite beinhaltet Instruktionen zum Update der Systemsoftware (Firmware) des MP7SE.

Bitte lesen Sie diese Informationen sorgfältig bevor Sie ein Update ausführen.



Dieses Update löscht alle selbst erstellten SOUNDS und SETUPS im internen Speicher. Um diese Daten nach dem Update wieder einladen zu können, verwenden Sie die Funktion AllBackup vor dem Updatevorgang.

■ Prüfen der Software Version

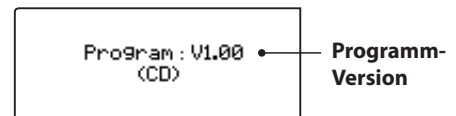
Halten Sie beim Einschalten die Taste STORE gedrückt, wird die aktuelle Software Version Ihres MP7SE angezeigt.

Die aktuelle Software Version (Program) wird in der ersten Zeile des Displays angezeigt.

Falls die Program Version höher oder gleich der Update Version ist, müssen Sie kein Update durchführen.

* Schalten Sie das Instrument wieder aus und an.

Falls die Program Version niedriger als die Update Version ist, folgen Sie bitte den nachfolgenden Anweisungen.



1. Vorbereitung des USB Speichergerätes

Entpacken Sie die ZIP-Datei und kopieren Sie die darin enthaltenen SYS-Dateien in das oberste Verzeichnis (nicht in einen Unterordner) Ihres USB-Sticks.

* USB Geräte sollten mit 'FAT' oder 'FAT32' formatiert sein.



2. Anschluss des USB Speichergerätes

Während das Instrument ausgeschaltet ist:

Schließen Sie das vorbereitete USB Speichergerät an den USB Port an.

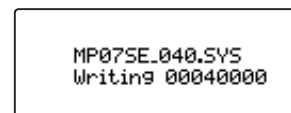
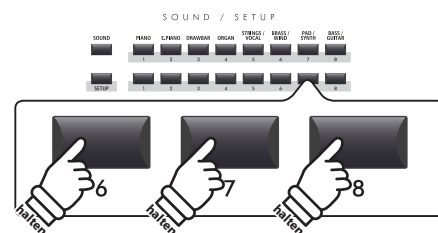


3. Starten des Updates

Halten Sie die Tasten 6, 7 und 8 in der mittleren Reihe der SOUND/SETUP Sektion gedrückt und schalten Sie das Instrument ein.

Der Update Vorgang startet automatisch nach ein paar Sekunden und eine Status Mitteilung erscheint.

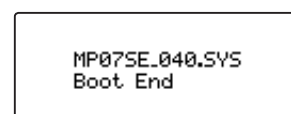
* Entfernen Sie das USB Speichergerät auf keinen Fall solange der Update Vorgang läuft.



4. Beenden des Update und entfernen des USB Speichergerätes

Nach ca. 30 Sekunden ist das Update beendet und eine Mitteilung erscheint im Display.

Entfernen Sie das USB Speichergerät und halten Sie die POWER Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt zum Ausschalten. Sobald Sie das Instrument wieder einschalten steht Ihnen die neue Software zur Verfügung.



* Falls der Update Vorgang nicht erfolgreich war, beginnen Sie einfach noch mal mit Schritt 1.

* In seltenen Fällen muss ein Factory Reset nach dem Update durchgeführt werden.

■ MP7SE Software Historie

V1.05 (September 2023)

- Verbessert: Tasten, die außerhalb des unterstützten Bereichs liegen, wenn Oktaverschiebung/Transponierung angewendet wird, erzeugen keine Note mehr.
- Verbessert: Der Effekt des Parameters DCA Touch Depth für Pianoklänge wurde geändert.
- Behoben: Einige Parameter konnten in manchen Fällen nicht korrekt gespeichert werden.
- Behoben: Der Wert des Metronom-Tempos konnte sich in manchen Fällen unbeabsichtigt ändern.
- Behoben: Der Status der Tasten-LEDs änderte sich in manchen Fällen nicht.
- Behoben: Tasten-LEDs konnten in manchen Fällen flackern.
- Verbessert: Geräusche, die beim Umschalten auf die Pitch-Kategorie EFX auftreten konnten, wurden entfernt.
- Behoben: Active Sensing Receive-Fehler funktionierte nicht richtig, wenn Rcv.Mode=Panel eingestellt war.
- Verbessert: Die Pedal-Off-Meldung wurde nicht korrekt gesendet, wenn eine MIDI-ZONE ausgeschaltet war.
- Behoben: Der Mod.Range Wert einer MIDI ZONE wird jetzt korrekt gesetzt, wenn ein SETUP ausgewählt wird.
- Behoben: Die A-B Repeat Funktion funktionierte in manchen Fällen nicht korrekt, wenn MIDI Recorder Songs abgespielt wurden.
- Behoben: Die Funktion SMF speichern erzeugte eine falsche SysEX-Meldung.
- Behoben: Die Count-in REC-Funktion startete in manchen Fällen nicht, wenn der Audio-Recorder verwendet wurde.
- Behoben: Verschiedene andere Bedienungs- und Anzeigeprobleme.

V1.04 (Juni 2020)

- Verbessert: Der Hall wird nicht mehr vorübergehend stummgeschaltet, wenn derselbe Halltyp erneut ausgewählt wird (z. B. wenn man SETUPS umschaltet).
- Behoben: Der Tonewheel Simulator Percussion Sound hat sich beim Empfang von SysEx-Daten nicht geändert.

V1.03 (Februar 2019)

- Verbessert: Beim Pianissimo Spiel von Piano Sounds traten in seltenen Fällen fehlerhafte Hallgeräusche auf.
- Verbessert: Erkennung der Tastaturkontaktsignale optimiert.
- Verbessert: Bei EFX Typ Wechsel für die Zone SUB3 traten in seltenen Fällen Störgeräusche auf.

V1.02 (Dezember 2017)

- Geändert: Der Master EQ System Exclusive Wert wurde von On=01h zu On=40h geändert.
- Behoben: MIDI wurde im BOTH Modus nicht gesendet, wenn ein Sound ohne Minimum Touch Parameter eingestellt war.
- Verbessert: Der Wechsel von SETUPS mit unterschiedlichen EFX Parametern sollte nun (je nach Einstellung) etwas weicher ausfallen.
- Verbessert: Beim Speichern eines SETUPS wird jetzt der angezeigte Name des aktuell gewählten SOUNDS als Basis verwendet.
- Verbessert: Das linke und mittlere Pedal des optionalen Pedals GFP-3 können jetzt auch progressive Werte (hilfreich für EFX) senden.

V1.00 (August 2017)

- Erste Auslieferungsversion.